

Konstantīns Paturskis (1989)

sāka spēlēt vijoli sešu gadu vecumā, apgūstot vijolo spēli pie pasniedzējas Dagmāras Ķezberes gan Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā, gan Jelgavas Mūzikas vidusskolā. K. Paturskis ieguva profesionālo bakalaura grādu vijolo spēlē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, mācoties pie profesora Jura Švolkovska. Bakalaura studiju laikā ERASMUS programmas ietvaros studēja arī Džuzepes Verdi Mūzikas konservatorijā Milānā (*Conservatorio di Musica G. Verdi Milano*) pie profesora Kristiāna Ancingera (*Christian Anzinger*). 2016. gada vasarā Paturskis ieguva maģistra grādu vijolo spēlē Lozannas Mūzikas universitātē (*Haute École de Musique de Lausanne*) pie profesora Gunara Larsena. Otrs maģistra grāds tika iegūts 2019. gadā ar izcilību absolvējot Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, profesoru Guntas Rasas un Gunara Larsena kameramūzikas klasi.

K. Paturskis pirmo reizi uzstājās septiņu gadu vecumā, savukārt desmit gadu vecumā ieguva 1. vietu konkursā "āTalants Latvijai" (1999). Pirmo reizi kļuva par laureātu starptautiskā konkursā 15 gadu vecumā (Muzikos Tiltai, 2004, Lietuva).

Konstantīns Paturskis regulāri uzstājas kā solists un koncertmeistars kopā ar tādiem ansambļiem kā Jelgavas Kamerorķestris, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kamerorķestris, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas simfoniskais orķestris, Lozannas Mūzikas universitātes orķestris, Lozannas Universitātes kamerorķestris un akadēmiskais kamerorķestris "B-Sharp".

2009. gadā K. Paturskis pievienojās stīgu kvartetam "ReDo" un no šī brīža atklāja neviltotu interesi par kameramūziku. Kopš tā laika aktīvi muzicējis dažādu kameransambļu sastāvā. 2018. gadā kļuva par kameramūzikas festivāla "Satikšanās Saulkrastos" māksliniecisko vadītāju. Festivāla mērķis ir apvienot jaunus un talantīgus Latvijas mūziķus, kas lielākoties studē ārzemēs, lai rīkotu koncertus un sniegtu meistarklases.

No 2011. līdz 2013. gadam K. Paturskis muzicēja Latvijas kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" sastāvā, savukārt 2015. gadā pievienojās kamerorķestrim "Kremerata Baltica", un sākot ar 2020. gadu vadīja otro vijolo grupu. Šobrīd Konstantīns ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra pirmo vijolo grupas mūziķis, kā arī pasniedz vijoles spēli un vada kamerorķestri Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā.

Līdztekus profesionāla mūziķa gaitām, K. Paturskim ikdienā patīk strādāt ar amatieru stīgu mūzikas instrumentu spēlētājiem, kā arī veikt zinātnisko izpēti. Viņa zinātniski pētnieciskais darbs "Stīgu īpašību ietekme uz vijoles skanējuma kvalitāti" (2008) ieguva II pakāpi Latvijas 32. skolēnu zinātniskajā konferencē. Šis pētnieciskais darbs ir ietekmējis, kā Paturskis apmāca citus stīgu instrumentu spēlētājus izpildījuma tehnikā. No 2015. līdz 2016. gadam Lozannā, Šveicē viņš vadīja un apmācīja Lozannas Universitātes kamerorķestri. No 2017. gada K. Paturskis ir akadēmiskā kamerorķestra "B-Sharp" – pirmā Latvijas amatieru orķestra, koncertmeistars un pedagogs.