



Katrīna Paula FELSBERGA mācījiesies Rīgas Doma kora skolā, kur ieguvusi diplomu klasiskajā dziedāšanā un kordirigēšanā, šobrīd turpina studijas Berlīnes Mākslas universitātē. 2021./2022. gada sezonā dziedātāja debitēja Latvijas Nacionālajā operā ar Cerlīnas lomu Mocarta operā "Dons Žuans". Katrīna ir uzstājusies kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, kamerorķestri "Sinfonietta Rīga" un Liepājas Simfonisko orķestri.

Kā festivāla *Heidelberger Frühling* akadēmijas absolvente Katrīna ir sniegusi solokonzertu Pjēra Bulēza zālē Berlīnē, kā arī *Heidelberger Frühling Liedfestival*, kur viņa piedalījās eksperimentālajā *Lied.LAB*, veltītā Rietumu un Austrumu kultūrām. Viņa sniegusi koncertus festivālā *Kissinger Sommer* un jaunās mūzikas festivālā "Arēna".

Katrīna ir pirmatskaņojusi daudzus jaundarbus - to vidū ir Andra Dzenīša, Artūra Maskata, Jēkaba Jančevska un citu komponistu opusi. 2023. gada rudenī dziedātāja piedalījās franču laikmetīgās mūzikas ansambļa *L'itinéraire* 50 gadu jubilejas koncertā IRCAM institūtā Parīzē, kur pirmatskaņoja Oskara Bianki skaņdarbu.

Katrīna Paula Felsberga ir vairāku konkursu laureāte. Līdzās 1. vietai un speciālbilvai kā labākajam soprānam 5. Starptautiskajā Džulio Peroti dziedātāju konkursā un 1. vietai Alfrēda Kalniņa jauno vokālistu konkursā viņa bija 49. *Bundeswettbewerb Gesang Berlin* fināliste. Katrīna bijusi dalībiece arī *LIEDBasel* festivāla akadēmijā, Gštādes Menuhina festivāla vokālajā akadēmijā un *Lotte Lehmann* akadēmijā jaunajiem operdziedātājiem.