Diriģents Artūrs Gailis diriģēšanu apguvis JVLMA pie Viestura Gaiļa, ieguvis maģistra grādu. Diriģēšanas prasmes papildinājis Pāvo Jervi, Leonīda Grīna, Nēmes Jervi, Paula Megi, Rosena Milanova, Luca Kēlera meistarklasēs. Diriģējis Latvijas Nacionālo Simfonisko orķestri, Latvijas Nacionālās operas orķestri, kamerorķestri "Sinfonietta Rīga", Latvijas Festivāla orķestri, "Philips" simfonisko orķestri, kamerorķestri "Sinfonia Concertante", Baltijas akadēmiju orķestri, Vidzemes kamerorķestri un daudzus citus. Diriģējis Latvijas Radio kora grupu, šobrīd VEF Kultūras pils jauktā kora "Dzīne" diriģents. Uzstājies ar tādiem solistiem, kā Mario Brunello, Gunu Šnē, Konstantīnu Paturski, Irmu Pavāri, Ritvaru Garozu, Rihardu Plešanovu un citiem. 2015. gadā Artūrs Gailis asistēja Pāvo Jervi vadītajos mēģinājumos un koncertos. 2017. un 2019. gadā bija diriģenta Andra Pogas asistents Osvaldo Golihova operas "Ainadamar" un Leonarda Bernsteina "Vestsaidas stāsts" iestudējumos Cēsu mākslas festivālā. "Ainadamar" ieguva Lielo Mūzikas balvu kā Gada iestudējums. Artūrs Gailis bija diriģents Annas Ķirses "Koku opera. Vējgāzes" starptautiskajam iestudējumam Somijas mežos 2019. gadā. Artūrs Gailis ir kamerorķestra "B-Sharp" dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs, kā arī strādā JVLMA operklasē.