

Anna Veselova

Curriculum vitae

Dzimusi 1989. gadā Daugavpilī. Deviņu gadu vecumā pirmās čella stundas pie Austras Ozoliņas-Lautenbahas Pāvula Jurjāna bērnu mūzikas skolā Rīgā. Mācības turpina pie Daces Pūces Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā.

Studiju sākums Dānijā, Orhūsas Karaliskajā mūzikas konservatorijā pie profesora Henrika Brendstrupa.

2011-2019 studijas Grācas Mūzikas un Tēlotājmākslas Universitātē, Austrijā pie profesora Tobias Stosiek, iegūstot maģistra diplomu ar izcilību.

2017-2018 studijas Erasmus+ apmaiņas programmas ietvaros pie Damian Martínez augstskolā *Centro Superior de Música del País Vasco* San Sebastianā, Spānijā.

Meistarklases pie Ligitas Zembergas, Peter Bruns, Jeroen Reuling, Hannu Kiiski, Maria Kliegel, Janis Laurs, Thorleif Thedeem, Enrico Bronzi, Wouter Mijnders, Damian Martinez un Troels Svane. Dalība 7., 8. un 10. Latviešu jauno mūziķu meistarkursos Ogrē un Siguldā.

2. vieta Valsts vidusskolu konkursā čellistiem 2009. gadā, 2. vieta Valsts vidusskolu konkursā kameransambļiem 2009. gadā. Publikas simpātijas balva Starptautiskajā jauniešu kameramūzikas festivālā-konkursā „In Corpore“ Tallinā, Igaunijā 2009. un 2010. gadā.

Dalība Starptautiskajā orķestra un kameramūzikas vasaras akadēmijā „Collegium Musicum“ *Weissenstein* pilī Pommersfelden, Vācijā 2009. un 2010. gadā. Spēlējusi *Baltic Youth Philharmonic* sastāvā 2010. un 2012. gadā. 2013. gada jūlijā Anna tika uzņemta starptautiskās Jehudi Menuhina biedrības „Live Music Now” mūziķu un stipendiātu vidū.

Annas profesionālā pieredze iekļauj projektus Dānijā Orhūsas simfoniskajā orķestrī, Anglijā *Aarhus Sinfonietta* sastāvā modernās mūzikas festivālā „Sounds New“, kā arī Austrijā *Steirisches Kammermusikfestival* čellu okteta sastāvā, Vīnes Kamerorķestrī, Grācas Operas orķestrī, *Max Steiner* orķestrī. Anna regulāri ieraksta mūziku filmām *Synchron Stage* orķestra sastāvā Vīnē. Anna ir uzstājusies koncertzālēs kā *Musikverein Wien*, *Konzerthaus Wien*, *Graz Oper*, *Musikverein Graz*, *Theater an der Wien*. Anna ir strādājusi arī projektos Spānijā: Bilbao Simfoniskajā orķestrī un Basku



zemes Kamerorķestrī, koncertējot tādās koncertzālēs kā *Euskalduna* Koncertzāle Bilbao, *Auditorio Nacional* Madridē, *Palau de la Música* Valensijā, *Kursaal* San Sebastianā. Annas koncertdarbība Šveicē kā orķestra mūziķe un kamermūziķe iekļauj uzstāšanās Cīrihes *Tonhalle* un *Goetheanum* Dornahā.

Kopš 2014. gada Anna spēlē vasaras operešu festivāla orķestrī *Seefestspiele Mörbisch*, Austrijā. Kā šī orķestra čellu grupas koncertmeistare arī koncertējusi Japānā, koncerttūres ietvaros 2014. un 2015. gadā.

No 2019. g. marta līdz oktobrim Anna bija soločelliste mūziklā *Die fabelhafte Welt der Amélie*, Werk7 teātrī Minhenē.

2019. g. oktobrī pedagoģisko studiju sākums Vīnes Mūzikas un Tēlotājmākslas Universitātē pie profesora Matthias Gredler.