

Pianists Rihards PLEŠANOVŠ

sniedzis solokonzertus Šveicē, Itālijā, Francijā, Nīderlandē, Kā solists uzstājies ar Kremerata Baltica, Sinfonietta Rīga, Liepājas SO un LNSO, vairakkārt sadarbojies arī ar Latvijas Radio kori.

Klavierkvarteta Quadra un daudzstilu ansambļa Arcandela mūziķis. Rihards pirmatskaņojis Jēkaba Jančevska, Imanta Zemzara, Anitras Tumševicas, Lindas Leimanes un citu latviešu komponistu jaundarbus. 2017. gadā kļuvis par Jāzepa Vītola starptautiskā pianistu konkursa finālistu.

Mūziķa gaitas Rihards sāka Gulbenes mūzikas skolā pie Egītas Vanagas, turpināja Cēsu mūzikas skolā pie Ilzes Mazkalnes un Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā pie Anitas Pāžes. 2017. gadā Rihards ieguva maģistra grādu JVLMA Sergeja Osokina klasē. Viņš studējis arī Hannoveres Teātra un mūzikas augstskolā pie Eināra Stīna Nokleberga un Maskavas Valsts konservatorijā pie profesora Mihaela Voskresenska. Papildinājis prasmes pie ievērojamiem pianistiem Dmitrija Baškirova, Dinas Joffes, Dana Tai Šona, Jautrītes Putniņas u. c.

2022.gadā Nominēts Lielajai Mūzikas balvai par izcilu darbu ansamblī. 2023.gada februārī, izdevniecībā "Skani" iznācis Riharda pirmais solo albums "Les flexibles". Sadarbībā ar saksofonistu un komponistu Kārli Auziņu ierakstīta programma "Still Nature", kas 2023.gada maijā, izdevniecībā "Jersika records", iznākusi vinila platē.