

## Didzis Kalniņš

ir pabeidzis doktora studijas atskaņotājmākslā Īrijas Karaliskajā Mūzikas akadēmijā ar promocijas darbu *Jāņa Mediņa klaviersonātes (1946) izpēte: vēsturiskais konteksts, analīze, nošu rediģēšana un izpildījums*. Absolvējis Madonas Mūzikas skolas Ilzes Tomsones klavieru klasi un Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu. Pēc studijām Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, 2016. gadā iegūts maģistra grāds Vičencas Mūzikas konservatorijā “Arrigo Pedrollo” Itālijā.

Ar panākumiem piedalījies starptautiskos mūzikas konkursos un mūzikas pētniecības konferencēs, kā arī neskaitāmos koncertos gan kā solists, gan ar simfonisko orķestri, gan kameransamblī, uzstājoties Latvijā, Igaunijā, Vācijā, Francijā, Itālijā, Spānijā, Īrijā un Brazīlijā.