

## JĀNIS PETRAŠKEVIČS

Dzimis Rīgā 1978. gada 10. februārī. Mācījies Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā vijoļspēli (1985–1994), tad mūzikas teoriju un kompozīciju (pie Ģederta Ramana, 1994–1996). Studējis kompozīciju Latvijas Mūzikas akadēmijā pie prof. Pētera Plakida (1996–1998, 1999–2003), Karaliskajā Mūzikas koledžā Stokholmā pie prof. Svena Dāvida Sandstrēma (1998–1999), kā arī Gēteborgas Mūzikas un drāmas akadēmijā pie prof. Ūles Licova–Holma (2004–2007). Komponista izglītību papildinājis starptautiskās meistarklasēs pie Ričarda Baretā, Hajas Černovinas, Braiena Fērniho, Lukas Frančeskoni, Mareka Holoņevska, Fausto Romitelli, Deivida Roulenda, Boguslava Šēfera, Stīvena Takasugi un Lasses Tūresena. 2015. gadā Latvijas Mūzikas akadēmijā ieguvis doktora grādu muzikoloģijā.

Savā komponista praksē sadarbojies ar Dienvidvācu Radio simfonisko orķestri, Gēteborgas simfoniekiem, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Ostrobotnijas kamerorķestri, Latvijas Radio kora grupu un *Sinfonietta Rīga*, kā arī ar jaunās mūzikas kolektīviem Ensemble Modern, Ensemble InterContemporain, Ensemble SurPlus, Ex Novo Ensemble, Ictus Ensemble, Nieuw Ensemble un Nouvel Ensemble Moderne. Darbi skanējuši Austrijā, Beļģijā, Francijā, Itālijā, Japānā, Kanādā, Latvijā, Lielbritānijā, Lietuvā, Nīderlandē, Polijā, Šveicē, Vācijā, Ungārijā un Zviedrijā, tajā skaitā Vigmora zālē Londonā (2014) un Pompidū centrā Parīzē (2002), festivālos *Donaueschinger Musiktage* (2018), *Ultraschall* Berlīnē (2015), *Archipel* Ženēvā (2015), *Varšavas rudens* (2013), *Musica Viva* Minhenē (2012), Venēcijas bienalē (2008) un ISCM *Pasaules Mūzikas dienās* Viļņā (2008). 2014. gadā ticis apbalvots ar Lielo Mūzikas balvu par skaņdarbu *Darkroom* un saņēmis Civitella Ranieri Fellowship. 2017. gadā saņēmis festivāla *Donaueschinger Musiktage* orķestra skaņdarba pasūtījumu.

Darbojas arī mūzikas publicistikā – žurnālā *Mūzikas Saule* publicējis rakstus par Lučāno Berio, Janni Ksenaki un Magnusu Lindbergu, bet žurnālā *Rīgas Laiks* – par Glenu Gūldu, Džonatanu Hārviju, Ģerģu Ligeti, Olivjē Mesiānu u.c. Kopš 2007. gada Latvijas Mūzikas akadēmijā kā docētājs vadījis dažādus laikmetīgās mūzikas kursus; 2017. gadā ievēlēts par docentu Kompozīcijas katedrā.