

Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Madona
(datumu skatīt laika zīmogā)

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Madonas novada pašvaldības
domes priekšsēdētāja vietnieks

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts*)

(datums*)

Zigfrīds Gora

(vārds, uzvārds)

*paraksts un datums skatāms laika zīmogā

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

* ar zvaigznīti atzīmēti 2020./2021. m.g. absolventi

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V 212 01 1	Klavierspēle un flautas spēle tiek īstenota gan Madonā, gan Lubānas apmācības punktā Lubānas vidusskolā. Adrese: Madonas novads, Lubāna, Krasta 6, LV-4830	P - 14747	28.09.2016.	55	46 (7*)
Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle	20V 212 01 1		P - 14748	28.09.2016.	12	10 (1*)
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle	20V 212 02 1		P - 14749	28.09.2016.	46	43 (*3)
Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle	20V 212 02 1		P - 14750	28.09.2016.	16	14 (1*)
Stīgu instrumentu spēle - Kokles spēle	20V 212 02 1		P - 14751	28.09.2016.	16	12 (3*)
Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle	20V 212 03 1		P - 14752	28.09.2016.	29	25 (2*)
Pūšaminstrumentu spēle - Klarnetes spēle	20V 212 03 1		P - 14753	28.09.2016.	16	16
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle	20V 212 03 1		P - 14754	28.09.2016.	12	7 (5*)
Pūšaminstrumentu spēle - Saksofona spēle	20V 212 03 1		P - 14755	28.09.2016.	23	23 22 (1*)
Pūšaminstrumentu spēle - Mežraga spēle	20V 212 03 1		P - 14756	28.09.2016.	5	4
Pūšaminstrumentu spēle - Eifonija spēle	20V 212 03 1		P - 14757	28.09.2016.	5	3 (2*)
Pūšaminstrumentu spēle - Tubas spēle	20V 212 03 1		P - 14759	28.09.2016.	2	2
Vokālā mūzika - Kora klase	20V 212 06 1		P - 14760	28.09.2016.	39	34 (3)

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	38	
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	Nav	
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	1	Bibliotekārs

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

1. Prioritāte - Izglītības procesa adaptēšana Covid – 19 pandēmijas apstākļos

Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti	Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti
<ul style="list-style-type: none"> • <u>vidējā un vecākā vecumposma</u> apmācības procesā joprojām ievērots pakāpenības princips, bet tikai pirmajā apmācības mēnesī – adaptācijas process Covid – 19 pandēmijai ir beidzies un atkāpes no izglītības programmas nav vēlamas; • <u>jaunāko klašu vecumposmam</u> maksimāli ievērots pakāpenības princips, maksimāli individualizēts apmācības process, t.sk. grupu stundu nodarbībās, pieļaujot atkāpes no normas; pastiprināta sadarbība šai grupai ar vecākiem visos līmeņos – specialitātes pedagogs, teorijas pedagogs, administrācija; • turpināt pilnveidot vecākās paaudzes pedagogu iemaņas informācijas tehnoloģijās; • efektīvs mācību procesa monitorings atbilstoši reālajai situācijai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reāli atjaunotas izglītojamo prasmes un iemaņas specialitātē un teorijā pirmspandēmijas līmenī; • Jaunāko klašu mērķauditorijai saglabāta interese par mūzikas mācību – veidojot izpratni un piedāvājot epidemioloģiskajai situācijai un izglītojamo spējām atbilstošus uzdevumus. • sadarbībā ar VKKF un Madonas novada pašvaldību realizētas ikgadējas vasaras meistarklases, lai uzturētu izglītojamo instrumentu spēles kvalitātes.

2.prioritāte- Materiāltehniskās bāzes stiprināšana (vienmēr aktuāla)

Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti	Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti
<ul style="list-style-type: none"> • plānojot budžetu, sadarboties ar pašvaldību un sabalansēt vēlamā un reālā iespējas; • materiāltehnisko resursu pilnveides plānošanā iesaistītas ieinteresētās puses (administrācija, pedagogi, vecāki, dibinātājs). 	<ul style="list-style-type: none"> • uzrakstīt pieteikumu VKKF projektu konkursam mērķprogrammā <i>Materiāltehniskās bāzes uzlabošana izglītības iestādēm</i>, pieprasot finansējumu vienas jaunas koncertkokles iegādei; • sadarbībā ar pašvaldību pieteikta vajadzība jaunu datoru iepirkumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu apmācības procesu (gan klātienes, gan attālinātajā procesā); • īstenojot 2018. gada akreditācijas komisijas ieteikumus, atjaunot morāli un fiziski novecojušās klavieres budžeta pieteikumā plānots viena pianīna iegāde, kā arī 9 vijoļu un 1 čella iegāde.

3. Izcilība kā izglītības procesa viena no šķautnēm.

Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti	Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti
<ul style="list-style-type: none"> • darbs ar talantīgākajiem izglītojamajiem bez kvalitātes zudumiem un ar regulāru attīstību, neskatoties uz pandēmijas radītajiem apstākļiem ir viena no galvenajām prioritātēm; • 	<ul style="list-style-type: none"> • šo prioritāti īstenojot atjaunot izglītojamo daļību dažāda ranga konkursos vismaz 60 - 80% apmērā 2021./2022., ar mērķi 2022./2023. mācību gadā šo aktivitāti atjaunot 80 - 100% apmēram, salīdzinot ar pirmspandēmijas periodu;

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot spēcīgu personību un veiksmīgu cilvēku dzīvei, kā arī iedot stiprus un spēcīgus pamatus konkurētspējīgai tālākizglītībai gan Latvijā, gan citviet pasaulē;

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – emocionāls, radošs, ar prieku gūst zināšanas un iemaņas mūzikā, jūtas piederīgs, iederīgs videi, kur ienākot jūtas *dzīvs*, vajadzīgs, gaidīts, patīk uzstāties, izjūt cieņu pret skatuvi un skatuves kultūru;

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – lai jebkuru darbu izglītības iestādē veiktu pēc iespējas mērķtiecīgāk, kvalitatīvāk un produktīvāk, izvirzām šādas vērtības – atbildība, centība, godīgums, gudrība, laipnība, līdzjūtība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, vispārējs ētiskums, kuru raksturo cieņpilna attieksme, tolerance, koleģialitāte, sadarbība, ieklausīšanās, diskretums. Pedagogu pienākums un atbildība ir stiprināt šos ieradumus. Vērtības un to izpaušme nepieciešama ne tikai savā izglītības iestādē, kontaktējoties ar darba kolēģiem, izglītojamajiem, bet arī ārpusē – ar audzēkņu ģimenēm un plašāku sabiedrības loku

2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

1.Prioritāte - Izglītības procesa adaptēšana Covid – 19 pandēmijas apstākļos

Kvalitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	Kvantitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	<u>Sasniegtie rezultāti</u>
<ul style="list-style-type: none"> • apmācības procesā ievērots pakāpenības princips un individuāla pieeja; • labvēlīgs mikroklimats klasē/ iestādē; • ņemot vērā iepriekšējā perioda procesa analīzi, fleksibli organizēts mācību process sadarbībā ar vecākiem; • pilnveidotas pedagogu iemaņas informācijas tehnoloģiju, t.sk. dažādu platformu, lietojumā; • efektīvs mācību procesa monitorings atbilstoši reālajai situācijai. 	<ul style="list-style-type: none"> • atjaunotas izglītojamo prasmes un iemaņas specialitātē līmenī, kāds tas bija pirms Covid – 19 izraisītās ārkārtējās situācijas valstī 2020. gada pavasarī; • piedalīšanās VKKF projektu konkursā ar mērķi rudens periodā realizēt piecas meistarklases pie Latvijā un pasaulē pazīstamiem mūziķiem un pedagogiem – Ilona Meija (flauta), Jānis Porietis (trompete), Agnese Egliņa (vijole), Dace Pūce (čells), Inese Štrāle (vijole); • sadarbībā ar VKKF un Madonas novada pašvaldību realizētas ikgadējas vasaras meistarklases, lai uzturētu izglītojamo instrumentu spēles kvalitātes. 	<ul style="list-style-type: none"> • otrais 2020./2021.m.g. semestris notika tikai attālināti, tādēļ prasmes un iemaņas tika atjaunotas daļēji individuālajās stundās, jo pedagogi veiksmīgi adaptējās situācijai; grupu stundās jaunākajās klasēs šis rezultāts netika sasniegts, vecākajās daļēji; • daļēji realizētas meistarklases, jo I.Meijas un J.Porieša meistarklases paspējām realizēt, pārējās dēļ pandēmijas tika atceltas; • vasaras meistarklases nometnē <i>Daba pilna mūzikas</i> notika pilnā apmērā.

2.prioritāte- Materiāltehniskās bāzes stiprināšana (vienmēr aktuāla)

Kvalitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	Kvantitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	<u>Sasniegtie rezultāti</u>
<ul style="list-style-type: none"> • plānojot budžetu, sadarboties ar pašvaldību un sabalansēt vēlamā un reālā iespējas; • materiāltehnisko resursu pilnveides plānošanā iesaistītas ieinteresētās puses (administrācija, pedagogi, vecāki, dibinātājs). 	<ul style="list-style-type: none"> • uzrakstīt pieteikumu VKKF projektu konkursam mērķprogrammā <i>Materiāltehniskās bāzes uzlabošana izglītības iestādēm</i>, pieprasot finansējumu 9 vijoļu un 1 čella iegādei; • sadarbībā ar pašvaldību plānots jaunu datoru iepirkums, lai nodrošinātu kvalitatīvu apmācības procesu (gan klātienē, gan attālinātajā procesā); 	<ul style="list-style-type: none"> • saņemot daļēju finansējumu no VKKF projektu konkursā, tika iegādātas 7 vijoles un 1 čells; • iegādāti 6 datori; • klavieru iepirkums netika veikts, jo investīciju budžets dēļ pandēmijas tika “iesaldēts” un VKKF projektu konkursā tika plānots vijoļu un čella iepirkums.

	<ul style="list-style-type: none"> • īstenojot 2018. gada akreditācijas komisijas ieteikumus, atjaunot morāli un fiziski novecojušās klavieres, pašvaldības investīciju budžetā pieteikta pianīna iegāde. 	
--	--	--

3. Prioritāte - Drošas un attīstošas izglītības vides veidošana

Kvalitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	Kvantitatīvie <u>sasniedzamie rezultāti</u>	<u>Sasniegtie rezultāti</u>
<ul style="list-style-type: none"> • nodrošināta epidemioloģiski droša izglītības iestādes vide saskaņā ar ārējiem un iekšējiem normatīvajiem aktiem; • vide kā instruments mācību procesa dažādošanā; • sadarbībā ar dibinātāju aktualizēta skolas būvprojekta tālākā izstrāde/virzība. 	<ul style="list-style-type: none"> • pedagogu savstarpējas labās prakses apguvei par attīstošas mācību vides veidošanu organizētas 4 metodiskās nodarbības, kurās ar savu pieredzi dalījušies 80 % pedagogi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 100% apmērā ievēroti epidemioloģiski droši noteikumi un nodrošināta epidemioloģiski droša izglītības iestādes vide; • Organizētas 4 metodiskās nodarbības, kurās kā plānots 80 % guvuši labās prakses pieredzi; • Noticis būvprojekta iepirkums, noteikts uzvarētājs.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija "Administratīvā efektivitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<ul style="list-style-type: none"> • skaidrs izglītības iestādes attīstības virziens un mērķis; • pašvērtēšana ir strukturēta, tā aptver visas darbības jomas; • personīgā iniciatīva un ieguldījums plānošanas kvalitātei. 	<ul style="list-style-type: none"> • darba pašvērtēšanā iesaistīt vairāk pedagogus, tādējādi padarīt to efektīvāku; • pastiprināt sadarbību ar skolas padomi veicinot vecāku lielāku iesaisti attīstības plānošanā; • turpināt pilnveidot vadītāja zināšanas personāla pārvaldībā.
<ul style="list-style-type: none"> • strukturēta un efektīva vadības sistēma, kur katram ir noteikta sava pienākumu un atbildības joma; • vadības darbība vērsta uz konstruktīvu sadarbību ar pašvaldību, skolas padomi, skolas personālu, vecākiem un izglītojamajiem; 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt pilnveidot vadītāja zināšanas personāla pārvaldībā; • rast iespēju biežākai individuālai komunikācijai ar katru pedagogu, kas būtu vērsta uz iedziļināšanos mikroklimatu kolektīvā no katra personīgā skatu punkta.

<ul style="list-style-type: none"> • stabils vadības mehānisms informācijas aprītei, kura pamatā ir savlaicīgums un precizitāte. 	
<ul style="list-style-type: none"> • kvalitatīva visu izglītības programmu (kopā 13) nodrošināšana – sasaucas ar vienu no kultūrpolitikas pamatnostādnēm “stiprināt profesionālās ievirzes izglītību”; • aktīva četru kolektīvu iesaistīšana Dziesmu un deju svētku kustībā; • aktīva dalība citos Latvijas mēroga kultūrizglītības pasākumos, tādējādi zīmējot kultūras karti; • dalība reģiona kultūrvides kopšanā un attīstībā 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt darbu pie jaunu audzēkņu piesaistes izglītības iestādes sagatavošanas klasei, kas ir par pamatu un veidos kultūrizglītībā audzinātas nākamās paaudzes; • paredzot pandēmijas Covid – 19 turpināšanos, aktīvi meklēt veidus “izdzīvot” šajos apstākļos.
<ul style="list-style-type: none"> • pieredze un zināšanas budžeta veidošanā, plānveidīgi domājot par vides modernizāciju, labiekārtošanu un materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanu; • finanšu piesaiste ar dažādu projektu starpniecību; 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt mūzikas instrumentu materiāltehniskās bāzes atjaunošanu; • turpināt iepirkt vismaz 2 datorus gadā, kamēr visas klases tiks nodrošinātas ar nepieciešamo datortehniku

3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<ul style="list-style-type: none"> • ir izstrādāta un apstiprināta visa obligātā izglītības iestādes darbu reglamentējošā dokumentācija; • iekšējos normatīvos aktus pārskata, atjauno, aktualizē atbilstoši situācija un pēc būtības; • ir izveidota sistēma, ar ko operatīvi ir iespējams iepazīstināt attiecīgās informācijas mērķgrupu. 	<ul style="list-style-type: none"> • pārdomāt veidu/sistēmu kā regulāri un sistemātiski pārskatīt reglamentējošos dokumentus
<ul style="list-style-type: none"> • komunikācijā ar visām iesaistītajām pusēm vadītājs pieņem pārdomātus lēmumus un uzņemas par tiem atbildību un risinājumus; • vērtē katru darbinieku kā personību un izmanto viņa stiprās puses izglītības iestādes darbā. 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt pilnveidot zināšanas vadības stratēģijas jomā.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>sadarbība</u> - vērsta uz izglītības procesu (administrācija, MK vadītāji, dibinātājs, LNKC, pēc nepieciešamības KM); • <u>sadarbība</u> - vērsta uz iestādes darbības tehnisko nodrošinājumu (tehniskie darbinieki, dibinātājs); 	<ul style="list-style-type: none"> • pandēmijas Covid – 19 apstākļos, kas visiem iesaistītajiem ir psiholoģiska un fiziska izturības pārbaude, nepazaudēt cieņpilnu komunikāciju un noturēt mikroklimatu pēc iespējas pozitīvā līmenī;

<ul style="list-style-type: none"> • <u>uzklausīšana, dialogs, iedziļināšanās, risinājums</u> - vērsti uz atsevišķu problēmu risināšanu (pedagogi, vecāki, izglītojamie) 	<ul style="list-style-type: none"> • pastiprināti izvērtēt digitālo platformu pielietojuma veidus/iespējas izglītības procesa nodrošināšanai.
<ul style="list-style-type: none"> • vadītāja profesionālo ētiku raksturo koleģialitāte, tolerance, sadarbība, cieņpilna attieksme, diskretums; 	<ul style="list-style-type: none"> • nepārtraukts darbs gan ar sevi, gan kolektīvu, reaģējot uz dažādām situācijām, ja tādas rodas, lai, īpaši šai laikā, emociju uzplūdos nepazustu vispārcilvēciskās vērtības u.c., kas piemīt humānismam.
<ul style="list-style-type: none"> • vadītājs veic savus darba pienākumus, ņemot vērā NAP un kultūrpolitikas nostādnēs noteiktos mērķus Kultūrizglītībā par talantu ataudzi Latvijas kultūras ilgtspējai un kultūras daudzveidības stiprināšanā, nodrošinot audzēkņu, viņu ģimeņu un pedagogu iesaisti vietējās kultūras aktivitātēs, kultūras notikumos. Motivētākajiem skolēniem tiek dota iespēja piedalīties valsts un starptautiskas nozīmes konkursos; • tai pašā laikā tā nav “akla” sekošana vadlīnijām, paturot savu stāju, redzējumu atsevišķos jautājumos vai to detaļās. 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt nodrošināt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītības pieejamību reģionā; • nepieciešams pārskatīt un ar izsvērtu skatu izanalizēt attīstības plāna atbilstību reālai dzīvei, kultūrpolitikas mērķiem un izglītības iestādes individuālajam redzējumam, tādējādi sagatavoties nākamā attīstības plāna periodam 2022. – 2025.
<ul style="list-style-type: none"> • vadītājam ir ļoti laba pieredze un izpratne par visiem R6 minētajiem jautājumiem gan no pedagoģiskās darbības prizmas (pedagoģiskais stāžs kopš 1994. gada), gan no izglītības iestādes vadītāja prizmas (kopš 2011. gada), gan no akreditācijas eksperta pozīcijām (kopš 2018. gada). 	<ul style="list-style-type: none"> • turpināt padziļināt zināšanas un kompetences.

3.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<ul style="list-style-type: none"> • izglītības iestādes vadītājs no vienas puses un dibinātājs (pašvaldība) no otras puses ieinteresētas sadarbībai, ir aktīvā saziņā un risina visus nepieciešamos jautājumus, turklāt jāpiezīmē, ka no dibinātāja puses sadarbība notiek praktiski visos līmeņos – izglītības nodaļa, attīstības nodaļa, pilsētas pārvaldnieks ar savu komandu, kā arī pašvaldības vadītājs, turklāt ar iniciatīvu abās pusēs, tādējādi radot komandas sajūtu. 	<ul style="list-style-type: none"> • apsvērt iespēju skolas padomei piesaistīt pašvaldības pārstāvi.

<ul style="list-style-type: none"> • regulāra komunikācija ar kultūras un izglītības iestādēm, kas rezultējas kopīgā sadarbībā novada iedzīvotāju kultūrizglītības pasākumu un reizēm arī izklaides pasākumu organizēšanā (koncerti bērnu dārzos, skolās, kultūras namos, pilsētas svētkos); • zināma sabiedrības sociālā atbalsta funkciju veikšana (koncerti pansionātos); • vadītāja sadarbība/tieša iesaiste nozares vadošajās organizācijās: Latvijas mūzikas izglītības iestāžu asociācija (valdes loceklis), Latvijas Orķestra asociācija (valdes loceklis); • vadītāja sadarbība Latvijā ar dažādām iestādēm, izglītības iestādēm, <u>pašam organizējot</u> Kurzemes orķestru festivālu (iesaistot arī iestādes kolektīvus) 	<ul style="list-style-type: none"> • pārdomāt veidus/sistēmu kā šādas sadarbības formās iesaistīt pēc iespējas vairāk pedagogus, jo jāatzīst, ka ne visi šobrīd ir pietiekoši aktīvi šādu pasākumu nodrošināšanai.
<ul style="list-style-type: none"> • vārds inovācija izglītības iestādes vadītāja skatījumā ir ļoti skaļš vārds, pret kura nonivilēšanu jāizturas uzmanīgi, tādēļ precīzāk iestādes darbību varētu raksturot pārmaiņas, turklāt tādas, kur vajadzības tiek sabalansētas ar iespējām, lai ieviestās pārmaiņas funkcionētu arī pēc būtības, ne tikai uz papīra. 	<ul style="list-style-type: none"> • veicināt pedagogos vēlmi pilnveidoties, nostiprināt izpratni par pārmaiņu procesiem un to nepieciešamību, kā arī to, ka pārmaiņas nenozīmē pazaudēt ilgstošā darba pieredzē gūtās pedagoģiskās atziņas.
<ul style="list-style-type: none"> • dažāda veida sēdes/sapulces: nodaļu sēdes, MK sēdes, pedagoģiskās padomes sēdes, kā arī atsevišķas darba grupas konkrētu mērķu apspriešanai; • ikdienā brīvā diskusiju formā tiek apspriesti panākumi, metodiskie paņēmieni un problēmsituācijas. 	<ul style="list-style-type: none"> • jāpilnveido anketēšanas/aptaujas sistēma; jāattīsta mācību stundu hospitēšana;
<ul style="list-style-type: none"> • ir radīti apstākļi, atbilstoši izglītības iestādes specifikai, lai pie izglītības iestādes vadītāja problēmsituāciju gadījumos var griezties individuāli vai apvienoti gan pedagogs, gan vecāks, gan izglītojamais; • pēc nepieciešamības tiek organizētas vecāku sapulces – pa nodaļām, klasēm u.c. • izglītojamo vecāki tiek laipni aicināti apspriesti panākumi; • regulārai informācijas apmaiņai tiek izmantota e-klase, izveidota mājas lapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • ir radīti apstākļi, atbilstoši izglītības iestādes specifikai, lai pie izglītības iestādes vadītāja problēmsituāciju gadījumos var griezties individuāli vai apvienoti gan pedagogs, gan vecāks, gan izglītojamais; • pēc nepieciešamības tiek organizētas vecāku sapulces – pa nodaļām

<ul style="list-style-type: none"> • pēc vadītāja iniciatīvas ir dibināta izglītības iestādes padome. 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivizēt izglītības iestādes padomes darbību, kas pandēmijas apstākļos kļuvusi mērenāka; • apsvērt pēc iespējas izglītības iestādes padomei piesaistīt dibinātāja pārstāvi.
--	---

3.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<ul style="list-style-type: none"> • visiem pedagogiem ir atbilstoša profesionālā kvalifikācija; • esošajās izglītības programmās ir pilns pedagoģiskā personāla nodrošinājums - vakanču nav. 	<ul style="list-style-type: none"> • liels izaicinājums ir aktuāla jaunu izglītības programmu atvēršana, bet tas ir saistīts ar pedagogu, kam ir attiecīgā kvalifikācija, trūkumu;
<ul style="list-style-type: none"> • visi pedagogi pēc nepieciešamības, bet arī izvērtējot un izvēloties sev noderīgus tālākizglītības kursus, pilnveidojas gan obligāti noteiktajā kārtībā, gan arī daļai pārsniedzot obligāti noteiktos 36 kursus 3 gadu laikā; 	<ul style="list-style-type: none"> • ir nepieciešamība pilnveidot sistēmu, kā savlaicīgi pamanīt un informēt pedagogu par nepieciešamību papildināt obligāti apgūto stundu skaituursos, jo jāatzīst, ka vienu otru reizi no administrācijas puses tas netiek pamanīts.
<ul style="list-style-type: none"> • ir izstrādāta pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtība; • pedagogi tiek aicināti pieteikties uz kvalitātes pakāpes izvērtēšanu; • apmēram 50% pedagogi strādā apmēram vienas slodzes un vairāk no valstī noteiktā apjoma; 	<ul style="list-style-type: none"> • sakarā ar ļoti darbietilpīgu/laikietilpīgu komisijas darbu profesionālās kvalitātes novērtēšanā, viena no aktualitātēm ir būtiski optimizēt šo procesu, protams, saskaņojot ar pašvaldību;
<ul style="list-style-type: none"> • izņemot bērnu tiesību aizsardzības un audzināšanas kursus, pedagogiem ir brīva izvēle kvalifikācijas kursu tematikai; • tiek atbalstīta darba apvienošana ar studijām; • vadība aicina un pedagogs var rosināt savas pieredzes nodošanu kolēģiem; 	<ul style="list-style-type: none"> • iedrošināt pedagogus aktīvākā pieredzes apmaiņā; • pilnveidot un padarīt intuitīvi saprotamu pedagogu pašvērtējuma sistēmu.

s

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. to īsa anotācija un rezultāti;

- VKKF projektu konkursā izcīnītas tiesības saņemt finansējumu 7 vijoļu un 1 čella iegādei;
- Ar VKKF fonda atbalstu un pašvaldības līdzfinansējumu jau nepilnu desmit gadu garumā mērķprogrammu konkursā “Valstiski svarīgi notikumi” tiek atbalstīti “Latviešu mūzikas svētki”, kurus organizē izglītības iestādes vadītājs. Svētki notiek jūlija beigās un augusta sākumā. Kā būtiska sadaļa šajos svētkos ir izcilu meistarību vadīta meistarklašu nometne *Daba pilna mūzikas*, ko var uzskatīt par vasaras praksi (prakse ir pieļaujama ārpus mācību gada ietvariem). 2021. gadā

meistarklasēs piedalījās 75 bērnu mūzikas skolu bērni no 24 izglītības iestādēm, t.sk. no Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas (13), Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas (6), Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas (20) u.c. virtuālā trijstūrī – Liepāja – Alūksne – Jēkabpils. Nometne ir nozīmīga ne tikai ar savu izcilo meistarklašu kvalitāti, bet arī ar to, ka pēdējo divos pandēmijas gados vasaras viducī tās dalībniekiem tiek sniegts būtisks atbalsts savu instrumentu spēles iemaņu atgūšanā, stiprināšanā un attīstīšanā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

Vienošanās ar Lubānas vidusskolu par divu telpu izmantošanu Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas apmācības punktam Lubānā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas

6.1. Prioritātes	6.2. Secinājumi pēc 2020./21.m.g. izvērtēšanas
1. Nodrošināt pilnvērtīgu audzināšanas procesa pilnveidošanu un apgūšanu, pēc iespējas iesaistoties novada kultūras pasākumos.	Diemžēl 2020./21/ mācību gads izvērsās pamatīgā pandēmijas Covid – 19 zīmē un lielākoties apmācības notika attālināti, tādēļ visvērtīgākā iespēja – praktizēt apmācībā iegūto uzstājoties, izpalika. Vienīgais, ko var atzīmēt – 7 izglītojamie ar ļoti labām sekmēm ir piedalījušies konkursos un 1 izglītojamais festivālā, tiesa gan – video formātā (sk. 7. punktā).
2. Veicināt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi dažādos tālākizglītībasursos.	No 38 pedagogiem 2020./2021. mācību gadā kursus apmeklēja 31 no 38 pedagogiem
3. Saskarsmes kultūras pamatu veidošana:	
a. <u>komunikācija ar vecākiem:</u> profesionālās ievirzes izglītībā specialitātes pedagogs ir arī klases audzinātājs un individuāla komunikācija vairāk vai mazāk veiksmīgi ir ikdiena, taču būtu nepieciešams attīstīt klases vecāku sapulces, kuras līdz šim rīko tikai atsevišķi pedagogi;	jāatzīst, ka attālināto mācību laikā ar šīs tradīcijas vispārēju iedzīvināšanu nav veicies tā kā gribētos, tādēļ tas ir turpmāko gadu uzdevums;
b. “skolotājs – skolēns – vecāki” - veidot ciešāku saikni starp šo izglītības iestādes trīsvienību, ar izglītības iestādes vadības iesaistīšanos nepieciešamības gadījumā;	problēmsituācijas ir un būs, taču veiksmīgas minētās komunikācijas gadījumā ir rasti pozitīvi risinājumi visām iesaistītajām pusēm;
c. veidot pozitīvu attālināto mācību procesa izpratni visiem iesaistītajiem;	joprojām šī Covid – 19 situācija ir izaicinājums, galvenokārt

		emocionāls, un darbs šai virzienā nav viegls, taču visiem strādājot komandā problēmas tiek risinātas;
4. Kulturālas un inteligēntas personības veidošana.		
a.	uzstāšanās kultūra;	Nozīmīga sadaļa, kur nereti “jāaudzina” arī vecāki, taču pandēmijas apstākļos bijusi mazāk aktuāla.
b.	stundas kultūra;	
c.	vispārējā uzvedības kultūra.	

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Dalība kompozīcijas konkursā – 1 izglītojamais (izvirzīts finālam).

Dalība starptautiskajos konkursos – 6 izglītojamie (viens 1. vieta, trīs 2. vietas, 1. trešā vieta un viena piedalīšanās).

Dalība starptautiskajā festivālā – 1 izglītojamais.

Izglītības turpināšana augstākā profesionālās izglītības pakāpē – 2 izglītojamie.

