

## Curriculum Vitae

### PERSONAS DATI

Vārds Uzvārds: Evija Skuķe  
Dzimšanas dati: Rīgā, 1992. gada 15. septembrī  
Dzīv.vieta: Rīga, Augļu 10-2, LV-1002  
Mob. tālr. 29359335  
E-pasts: skuk.evija@gmail.com

### IZGLĪTĪBA

2015 – 2017 Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, maģistra studijas kompozīcijā pie lekt. Jāņa Petraškeviča  
2011 – 2015 Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, bakalaura studijas kompozīcijā pie prof. Selgas Mences  
2008-2011 Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola, mūzikas teorijas specialitāte (kompozīcijas stundas pie P. Vaska)  
1999-2008 Rīgas Doma kora skola, sākumskola, pamatskola (kompozīcijas stundas pie P. Dambja)

### PAPILDU IZGLĪTĪBA

2019 Dalība jauno komponistu meistarklasēs festivāla *LNSO Vasarnīca* ietvaros Rēzeknē  
2018 Dalība komponistu vasaras akadēmijā festivāla *Ticino Musica* ietvaros Lugano, Šveicē  
2016 Dalība *Nordplus MIX* radošajā darbnīcā Viļņas mūzikas un teātra akadēmijā, darbs ar ambisono skaņas iekārtu  
2015 Dalība *International Summer Academy (ISA)* Austrijā  
2014 Meistarkursi *Latviešu mūzikas festivālā* Madonā, *Latviešu mūziķi Latvijā un pasaulē* Siguldā, starptautiskā jauno komponistu meistardarbnīca Mazsalacā  
2013 Meistarkursi *Latviešu mūzikas festivālā* Madonā, *Nordplus* rīkotā meistardarbnīca *Process* Nidā, Lietuvā  
2012 Meistarkursi *Jaunas dimensijas mūzikā* Siguldā

### KONKURSI

2017 II vieta Pētera Vaska fonda rīkotajā konkursā flautai un klavierēm  
2014 JVLMA un Swedbank gada balvas 2014 laureāte  
I vieta internacionālajā kompozīciju konkursā *Città di Udine X*  
2009 I vieta Latvijas valsts kompozīciju konkursā vidusskolām

### VALODU ZINĀŠANAS

Latviešu	dzimtā
Angļu	brīvi (mutvārdos un rakstos)
Vācu	labi (mutvārdos un rakstos)
Japāņu	iesācēja līmenī (mutvārdos)

## PAPILDUS INFORMĀCIJA

Latvijas komponistu savienības biedre kopš 2017. gada. Vadu Kompozīcijas, Solfedžo, Elementārās teorijas, Polifonijas un Instrumentācijas nodarbības Profesionālās izglītības kompetenču centra *Nacionālā mākslu vidusskola* Emīla Dārziņa mūzikas skolā kopš 2015/16 mācību gada. Dziedāju jauniešu korī *Kamēr...* no 2009. gada līdz 2018. gada nogalei.

## KOMPOZĪCIJAS

- *FUNfaires* (2020) simfoniskajam orķestrim, PIKC NMV EDMS pasūtījums skolas 75. gadu jubilejas koncertam
- *FFF* (2020) SSAATTBB korim un SATB solistiem, Latvijas Radio kora pasūtījums
- *Spoža zvaigzne notecēja* (2019) klavierēm, latviešu tautasdziesmas apdare
- *Cik naksniņas?* (2019) klavierēm, impresija par latviešu tautasdziesmas tēmu
- *Š.* (2019) klarnetei, čellam un klavierēm
- *Aiz* (2019) flautai, vijolei, altam, čellam, kontrabasam, vibrofonam un klavesīnam (LNSO vasarnīcas maistarklašu ietvaros)
- *Mazās serenādes. Kukaiņu meditācijas* (2019) solo klarnetei B un stīgu ansamblim, Saulkrastu jauno kameramūziķu pasūtījums
- *Lauskis* (2019) alta vijolei solo
- *...you send shivers down my spine* (2019) simfoniskajam orķestrim, *Sinfonietta Rīga* pasūtījums festivālā *deciBels* ietvaros
- *Hipertimēzijas rotaļa* (2018), miniatūru cikls balsīm ar elektroniku, tapis Andas Lāces interaktīvai mākslas instalācijai ar tādu pašu nosaukumu
- *Mākoņaitiņa* (2018) soprāna solo ar klavieru pavadījumu, ar Māras Cielēnas dzeju, *Vaska Fonda* pasūtījums
- *A Dream Within a Dream* (2018) vokālajam ansamblim, ar Edgara Alana Po dzeju
- *Tavs Vārds* (2017) pūtēju orķestrim un baritona solo, ar Jāņa Ziemeļnieka dzeju, *O Rīga* pasūtījums
- *Smiltis* (2017) flautai, klarnetei, fagotam un klavierēm
- 5 dziesmas ar Jāņa Baltvilka dzeju no dzejoļu *krājuma Putnu gads* (2017) balsij ar klavierēm
- *Satīn manas Debesis savā Būrī un guli* (2017) sagatavotām klavierēm un flautai
- *Garām (padejo man)* (2017) sitaminstrumentu kvintetam
- *Gods* (2016) SATB korim, *VAK Latvija* pasūtījums
- *Secret burrow, wight of a moth* (2016) stīgu kvartetam un elektronikai
- *Viļņi* (2015) četrkāršam SATB korim, *VAK Latvija* pasūtījums
- *Locust. The beauty of destruction.* (2015) stīgu kvartetam
- *Aptumsums. Saule.* (2015) soprānam, čella un ierakstam, sadarbībā ar Ievu Epneri
- *Veļu Māte* (2015) SATB korim un SATB solistiem, Ķelnes kamerkora pasūtījums
- *Crescendo* (2015) kā daļa no klavieru dueta *Crescendo ma Diminuendo*, sadarbībā ar Armandu Aleksandraviču
- *Pārsāts* (2015) pūtēju kvintetam, pēc Andas Lāces gleznu sērijas ar tādu pašu nosaukumu
- *Barista* (2015) kameropera – hepenings. Kopdarbs ar Armandu Aleksandraviču un Dāvi Lāci

- *Ainulindalē* (2015) simfoniskajam orķestrim un korim
- *Kartupeļu opera* (2014) 2. – 4. ainas, Ineses Zanderes vārdi
- \_\_\_\_\_ *Tramvajs* (2014) stīgu orķestrim, izpildījis *Sinfonia Concertante*;
- *Narāudavu* (2014) latgaliešu tautasdziesmas apdare jauktajam korim un solistēm;
- *Ķekars* (2013) performance ar elektroniku un sadzīves materiāliem kopā ar mākslinieci Andu Lāci;
- *Vēja vokālīze* (2013) jauktajam korim, jauniešu kora *Sōla* pasūtījums;
- *Zvīdzi, zvīdzi* (2013) latgaliešu tautasdziesmas apdare jauktajam korim, jauniešu kora *Kamēr...* pasūtījums;
- *Trans(s)* (2013) stīgu kvartetam;
- *TYPUS.STEREO* (2013) tenoram ar klavieru pavadījumu, O. Vācieša dzeja;
- *Mēness vokālīze* (2012) jauktajam korim, jauniešu kora *Kamēr...* pasūtījums;
- *Es esmu* (2012) alta vijolei ar elektroniku;
- *Vokālista Dies Irae jeb Ekstremāla Fūga Vienai Balsij* (2012) soprānam ar plašu diapazonu;
- *Zemes vokālīze* (2008; 2012) sieviešu vokālajam ansamblim, atskaņojis vokālais ansamblis *Putni*;