

Klavesīniste Ieva Saliete vienlaikus ir spilgta soliste un iejūtīga kamermūzikas partnere.

Klavesīna un vēsturisko taustiņinstrumentu spēli studējusi Freiburgas Mūzikas augstskolā pie Roberta Hilla, papildinājusi zināšanas kamermūzikas un basso continuo jomā Bāzeles Shola Cantorum.

Viņas pieredzi mūzikā bagātinājusi sadarbība ar tādiem izciliem partneriem kā Cecilia Bartoli, Simona Kermes, Nuria Rial, Angelika Kirchschrager, Freiburger Barockorchester, Kammerorchester Basel u.c., piedaloties koncertturnejās un ierakstu veidošanā.

Ilggadēji partneri kamermūzikā ir Sergio Azollini, Dorothee Oberlinger, Kesselberg Ensemble, Les Passions de l'Âme, kā arī Sinfonietta Rīga mūziķi.

Īpaši tuva klavesīnistei ir baltvācu komponista J.G.Mītela mūzika, kas ierakstīta sadarbībā ar Kesselberg Ensemble, kā arī mūsdienu mūzika.

Jau vairākus gadus leva apvieno ģimenes dzīvi Latgalē ar koncertēšanu augstākās raudzes senās mūzikas vienībās Eiropā, un klavesīna spēles pasniegšanu Latvijas Mūzikas Akadēmijā.

Lielās Mūzikas balvas “Par izcilu darbu ansablī “ 2017. gada laureāte.